

**فهمي يرد على تهديدات بيفن العرب قادرون على مجابهة إسرائيل**

القاهرة - وكالات - أعلن السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرية أنه لا يمكن مناقشة مشكلة الشرق الأوسط دون حضور ممثلين فلسطينيين وقال في مقابلة مع صحيفة إسرائيل اويذر الثانية انطومات التي لديه تفيد بان لمة إمكانية للقلب على معارضة إسرائيل لاشتراك ممثلين عن الشعب الفلسطيني في المؤتمر وذكر اسماعيل فهمي ان مؤتمر جيف جيف ان يصل الى نتيجة في مدة مقبولة في ستة اشهر

**استقرار إضرابات معجدة كروم سلطات الاحتلال تقتل ٢٢ مواطناً**

تاييب - وكالات - أصدرت محكمة إسرائيلية أمس قراراً بالسجن لمدة ١٥ يوماً على نمة التحقيق ضد ٢٢ مواطناً عربياً من أهالي قرية مجد الكروم عقب اشتباك أهالي القرية مع رجال البوليس عندما قام البوليس بتفتيش مبنى القنصلية بطريقه مشروعة في القرية

وقد تمت المحكمة إطلاق سراح السجناء للمشاركة في تسليح جفان الشباب العربي الذي لقي مصرعه خلال الاشتباكات في الوقت الذي استمر فيه الإضراب طيلة يوم أمس والذي بدأ منذ صباح الأربعاء الماضي

# كارتر يدعو لاستئناف جنيف فوراً ويطالب بمحادثات مباشرة بين الأطراف

وتنص هذه الوثيقة التي وُثقت أنها على ثلاثة عناصر وهي:

- الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي المحتلة
- مساواة الفلسطينيين
- طبيعة السلام
- وقف هذه المصادمات فيما يتعلق ببرنامج المفاوضات
- استئناف المؤتمر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كوسيطين للمؤتمر، وبالتعاون مع جفان دوليات
- اللجنة

## زيادة أسعار البنزين العكادي والخاص

عمان - ١١ - أصدر السيد بشار جدران رئيس الوزراء أمس أمر الدفاع الثاني استناداً لاحكام المادة الخامسة من نظام الدفاع رقم ٦ - لسنة ١٩٦٩ أمر بتحديد أسعار المنتجات النفطية التالية على النحو التالي:

- ١ - البنزين الخاص بنوعه ٢٠ لترا السعر في مركز التوزيع ١٩٠٠ فلس
- ٢ - البنزين العكادي بنوعه ٢٠ لترا ١٥٠٠ فلس

١ - يلغى هذا الأمر ما يتعارض مع احكامه من أوامر سابقة متعلقة بأسعار المنتجات النفطية

بكل من يخالف احكام هذا الأمر يعرض نفسه للمقوبات المنصوص عليها في المادة الرابعة من قانون الدفاع لسنة ١٩٦٥

ج - يعتبر هذا الأمر نافذ المفعول اعتباراً من ١١-١١-١٩٧٧

واشنطن - وكالات - دعا الرئيس الأمريكي جيمي كارتر أمس إلى استئناف مؤتمر جنيف فوراً وإجراء محادثات مباشرة بين العرب والإسرائيليين

وقال الرئيس كارتر في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس ان المحادثات الأخيرة في الجيوب اللبنانية كانت مؤسسة للغاية وإن يتسنى إعادة الموقف إلى حالته الطبيعية لا دخل للمشكلات الفنية

وقال الرئيس الأمريكي ان هذه المشكلات تدل على انه يتعين علينا العمل على عقد مؤتمر جنيف فوراً

وقد عرض الرئيس كارتر ان ينفذ إسرائيل هجومها الجوي الانتقامي على جنوب لبنان وقال



## الأمير حسن يستقبل كوث بحث القضية الفلسطينية وعلاقة الأردن بها

عمان - ١١ - استقبل سمو الأمير حسن ولي العهد في مكتبه بمصباح أمير السيد جان بيار كوث عضو الجمعية الوطنية الفرنسية عضو اللجنة الإدارية للحزب الاشتراكي

وقد تحدث سمو الأمير حسن للضيف الفرنسي بشكل مفصل حول القضية الفلسطينية وعلاقة الأردن بها منذ امد

كما شرف سموه خطه الأردن وشاطئاته في مياطين القضية الزراعية والصناعية وغيرها من المجالات

وقد أعرب السيد كوث عن سماعته للقادة سمو الأمير حسن والشيخ الوائلي الذي استمع اليه حول دور الأردن الاقتصادي والسياسي

## مضادة وهذا المؤتمر وزراء الخارجية العرب، الأردن يعرض تقيماً شاملاً للموقف السياسي بالمرحلة الحالية والمقبلة واحتمالات المستقبل

عمان - ١١ - غادر عمان حضر أسس متوجها الى تونس السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الوفد الأردني السيد وزير الخارجية في السويف وزير الذي سيد اجتمعاته هناك في الثاني عشر من الشهر الجاري

ومرح السيد ابراهيم بن الخطاب في الجهد التي قام بها جلسته الملك الحسين في زيارته لثقلته في السعودية ومصر وسوريا في اجل توحيد المواقف العربية فالأردن سوف يواجه العمل ان اجل هذا الهدف والمخرج بقرار موحّد حول القضايا الخروية من بينها التماسن العربي ونهائ العلاقات العربية ، والنقد

وقال انه سيعرض الموقف الأردني ومركزاته الخارجية الى التسوية العربية بالهاتفة وتحقيق السلام المأمول والتأميم في المنطقة

وأضاف يقول ان الوفد الأردني سيعرض تقيماً شاملاً للموقف السياسي في المرحلة الحالية والمقبلة والعمل العربي المشترك ووضع الوفد الأردني في عضوية الاتحادات في المستقبل

وأمر السيد ابراهيم من قبله في ان يكون هذا اللقاء العربي الهام الوزاري في إطار أمين مسلم وزارة الخارجية ومدير المراسم

## أبو عودة وكوث يؤكدان دوراً وروفاً مؤثراً في إحلال السلام في الشرق الأوسط

عمان - ١١ - دعا السيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام اوربيا والشؤون الأوروبية التي دور أكثر فعالية في تحقيق على قادة إسرائيل لكسي بيتورا موقفا أكثر عقلانية وواقعية لإحلال السلام

وقال السيد أبو عودة في لقائه بالانترفيون مع السيد جان بيركوت النائب الاشتراكي الفرنسي أننا نريد من الأوروبيين ان يتبنوا موقفنا ونفهموا الفهم العربي في القضية وقادروا على الفاتح عليها

وأعرب الوزير عن اعتقده بسان الإسرائيليين بحاجة الى قدر مسن



## الموقف الموحد حلم يتحقق

تباينت ردود الفعل على خطاب الرئيس المصري أنور السادات، الأخير ، واختلعت ، وظلت إسرائيل ، تناور حول موقها بوجود عقد مؤتمر جنيف دون شروط مسبقة ، ونقلت كرد فعل إسرائيل على عرض الرئيس المصري الذهاب الى إسرائيل

ومناقشة أزمة الشرق الأوسط في الكويت

وبينما يبدو الموقف المؤدي الى جنيف مسوداً أكثر من أي وقت مضى نتيجة للثقتن الإسرائيلية ، حقق التحرك العربي ، والحوار المتعدد الأطراف داخل الأسرة العربية الواحدة ، تحالفا ملحوظا في الونة الأخيرة ، وخاصة بعد الجهود التي بذلت والقائرات التي تمت في كل من دهبوق والرياض والقاهرة ، لتفدية الإجراء ، وتوحيد المواقف ، لمجابهة التطورات الخطية في أزمة الشرق الأوسط ، بموقف عربي موحد

فلقد كانت مخططات الحسين في جولته الأخيرة تركت على بديان أساسيين ، هما وحدة القضية العربية ، ووحدة الالتزام بالقول أو الفرض ، ومن هنا جاء تمسك الأردن بالوقف العربي الموحد كخروج

## تمحور رعاية جلالة الملك الحسين (المعظم) وبمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي

**مهرجان العقبة السابع للترويج على الماء**

**بإشراف: وزارة السياحة والآثار العامة**

**مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية**

**نادي الإكوامارينا في مدينة العقبة**

**من ١٢ - ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٧**

## أميركا تؤكد التزامها بتزويد إسرائيل بالطائرات المقاتلة ف-١٦

واشنطن - تل أبيب - وكالات - أكد الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية ان أميركا ملتزمة من حيث الجودا بمد إسرائيل بطائرات ف-١٦ وطائرة مقاتلة ف-١٥

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية ان إسرائيل ستحصل على ١٠ طائرات ف-١٦ و ١٠ طائرات ف-١٥

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية ان إسرائيل ستحصل على ١٠ طائرات ف-١٦ و ١٠ طائرات ف-١٥

## نعي وجيباً فاضل

**نعي زيد بن شاكر بن زيد من الحزن والألم وفاته صهره المحرم الدكتور محمد الساطي**

**الذي خلفه لثقة سادس أسس الفهم في العاصمة السورية ، للفكر الفاني الرحمة والبركات**

**إنا لله وإنا اليه راجعون**

**عن رعاية مسياد وزارة الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون بالعمارة مع مؤسسة لونغوس**

**تحيات**

**معرض لبريدية للكتاب والمطبوعات**

**وذلك في مدخل قصر القلعة - بديعة الحسين**

**شباب اعتباراً من صباح يوم الجمعة الموافق ١١-١١-١٩٧٧ وحتى مساء يوم الخميس الموافق ١٧-١١-١٩٧٧**

**من الساعة ١٠ ظهراً**

**٤ - ١٠ مساءً**

**العمارة العامة**



\_\_\_\_\_



## اسماء

رئيس مجلس الاعيان

معان - ١١ - اسقط السيفيهه التلويكي رئيس مجلس الاعيان امسى  
سيدة الحارث نعمة السمان رئيسة طائفة الكنائس بمان .

الشريف فواز شرف

بغافر معان خلال اليومين القادمين منجلى الى استانبول سيدة الشرف  
فواز شرف وزير التثقيف والشباب على رأس وفد اردني للمشاركة في مؤتمر  
عالي للمعنيين بعدد في العاصمة السليبية في السادس عشر من الشهر  
الجاري ولقاءه المشرفين به .

عبد خلف داودية

وافقت وزارة الداخلية على اعارة الحافطة السيد عبد خلف داودية الى  
مدرسة لطل ليعمل مستشارا في وزارة الاوقاف القطرية لمدة سنة .

المحامي المياكستاني

اقامت السفارة الباكستانية في عمان حفلة وداع للمسافر  
المياكستاني عبد الغفور خان بمناسبة انتهاء عمله كمستشار  
للمياكستاني في الاردن .  
وحضر الحفل السيد طارق الطاف استاذ في  
السفارة والسيد اختر حسين كاتفي الميكانيكي الثاني وكافة  
موظفي السفارة .  
ومن الملاحظ ان وصول الى عمان يوم الاثنين القادم للمسافر  
المياكستاني الجديد شيرازي محمد خان .

## أخبار ومحافظة معان

معان - تراس المهندسين تيسير ابو عوده مدير زراعة محافظة  
معان اجتماعا امسى الاول تناول البحث خلاه مختلف المواضيع  
المتعلقة في المشاريع الزراعية والاسيل الكلية بتقديم الفصل  
المختار للمزارعين .  
وحضر الاجتماع مراقبو المشاريع الزراعية في المحافظة  
وعند من المسؤولين .

معروض للكتاب الارمني في الطفلة

الطفلة - افتتح امسى في مركز شباب الطفلة معرض للكتاب  
الارمني الذي يضم مجموعات من الكتب الابدية والثقافية  
والتاريخية للمؤلفين الارمنيين .

قرصان قرويان لكثريا والرفيد

معان - ١١ - وافق صندوق قروض البليات والقرى على منح قرض اجلس  
قرود كريا بمحطة الكرك ببلغه اثني عشر الف دينار لبناء مدرسة في  
القرية .  
كما وافق الصندوق على اقران قرضي الرفيد بمحطة ارب  
بلغ اثني عشر الف دينار لبناء مدرسة .

اهمية موسيقية في معان والقيفة

القيفة - وصلت صباح امسى الى مدينة القيفة الفرقة الموسيقية  
القائمة لمحة الموسيقى في عمان حيث ستعطي امسية موسيقية في  
القيفة لتجبه الى معان لتعطي امسية موسيقية اخرى في مركز  
شباب معان .

## اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

اسماء الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

## سيرة

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

سيرة الطلاب الاردنيين المتقبولين في مختلف الجامعات والمعاهد السورية

## شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

شبابنا الناضج

## سجن وغرامة لتجار مخلفين

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

اصدرت المحكمة الجزائية السورية

## النشاط المسرحي في مراكز الشباب

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة

تحت اشراف وزارة الثقافة







الرأي الثماني

«كان صينا حين عاد - هائد  
ت ان يري نيك احد - سائر  
ك حبة نيك - اجوس قيعاك  
ارضاك» - ازيغ من وجهك.  
لنك - سائلس باصامي لنك  
يق - واعرف حقيك ك صبيرين  
اق تشرين صدك النقص

[illegible][illegible]

وأخيراً يتلجج إلى الوصول إلى  
نتائجه ، وهي : أن ميزان دول  
الشرق ، في ميزان قوة وترجيح  
السلطة ، لا يميل إلى إفراط ولا  
عجز ، انتهى . انتهى . انتهى .  
أما في موضوعه الثاني ، فنرى  
أنه قد استوفى ما يشهد به  
الواقع من أن ميزان دول الشرق  
قد وقع في وجهه العكس ، وهو  
في حقيقة ، لا محالة ، قد انقلب  
على رأسه ، فصار ميزان دول  
الغرب ، في ميزان قوة وترجيح  
السلطة ، لا يميل إلى إفراط ولا  
عجز ، انتهى . انتهى . انتهى .  
وأما في موضوعه الثالث ، فنرى  
أنه قد استوفى ما يشهد به  
الواقع من أن ميزان دول الشرق  
قد وقع في وجهه العكس ، وهو  
في حقيقة ، لا محالة ، قد انقلب  
على رأسه ، فصار ميزان دول  
الغرب ، في ميزان قوة وترجيح  
السلطة ، لا يميل إلى إفراط ولا  
عجز ، انتهى . انتهى . انتهى .

[illegible]

في الحدي  
التي،  
عن العلاقات  
وغيرها  
في الوطن  
مواضع  
تأليفه  
والتي  
في سنة  
تأليفه  
فيها  
والتي  
في سنة  
تأليفه  
فيها

صافعة نازحه غـ  
التي تسابقت كـ  
من مضمون القصة  
ربما بعد هذا الربط  
أقسته - سترين نهي  
ربط ألقائس تعني  
أصابعها الطيب ،  
أزقة - ويردد أكثر  
ربما تعني مواطن -  
الطيب ، ولكننا  
في اليوم الثاني  
سأعنه بشرى التي  
يظل لما يزال يعيش  
أذن مبررات هذا  
في الغموض ؟  
تعتبر القصة في بعض  
التكرار وطب الحدث  
مختلفة ، تبقى الجدة  
والجنانة ، ويبنى  
شريحة اجتماعية  
هي القصة مؤكدة  
تجاهه رغم ملامح  
صغيرة قاربت

لَا يَهْدِي مَا يَقُولُ إِلَّا النَّقَادَ، وَمَهْمَتِي أَنْ يَفْهَمَ الْقَارِءُ

ألف المحادين كتاب  
م معروف، أصدر حتى  
كثيرين، أحدهما مجلة  
ية، والآخر ديوان  
وسوف يصدر له  
كتابان آخران، وله  
ت عديدة في مطب  
والجالات العربية  
أفة إلى اشتغاله في  
الأعاني فتراثولوجية  
ل أن في صحيفة  
ن الآلية، كما يشرف  
الحق القريب في مجلة  
ى، التي يفتي به في  
س وكان في معه هذا  
ر  
تعثنا من تزييف، خاصة  
عيب القصة وتكتب الشعر  
تزييفك هل الجورية ؟  
قد أتت يدات القصة  
ر في فترة واحدة في نهاية  
الإنسانية تشرت في نهاية

[illegible]

جيوغرافيم او ما اقرا لها سوى  
 اذ تميمين اقليمين بالبحر  
 فكم اهل على علم من خلفها،  
 يدروا هي التباينات كل الشعر  
 في الارض،  
 من هلته من القصة قوله الشعر  
 في الشعر في الزمن اقل اذ التت  
 ولكنني شاعرا في اقليم الزاوي  
 ولما اجابنا له في الصفح اوصفا  
 فصادف الى مجلة القصة العربية  
 فاشعر الشورى، قد قد شعر الشعر  
 في الازمنه السيل السيل السيل  
 راح لنا، وشعر اقليم صياح الشعر  
 شعره قد شعره في الشعر  
 وحكت التباينات وحكتنا  
 في الرواية الرواية في  
 هو موجود؟  
 انشدنا ان الرواية في الارمن  
 فبعد ما اذ في القصة  
 التباينات، سواء من اجل الحشوي  
 في من حيث الرواية، وحتى  
 الرواية التي صدرت ذلك  
 في القصة، قد يكون  
 القصة، قد يكون  
 القصة، قد يكون

مطبخية وبوقها الجفرازي،  
علمنا ان تعيش في القصبية  
في سوانا بشكل يسهل  
لنا تعيش الرواية الطويلة  
لا تستطيع كتابتك يا اخرون  
في اسمافة ووجه اصحابنا  
والدوسس القصبية  
يرسل لنا التبرع اناج كتبه  
التي في موضوعات شتى .  
لنا انا قرأت رواية المودون  
في ملف لؤاد القصبوس ، وسعت  
الرواية الاولى لا اثني  
اشياء كثيرة ، بل ابرضا  
الرواية الثانية ما جعلتني  
اربع اياما لي لا اجمع  
فيها وبالكاتب خلف  
منه الشعر بن الرواية  
مؤثرة بل ان عنوان الرواية  
تتعلق ان ادراجها لميلي  
لنا في لؤاد القصبوس  
بن رواية لؤاد القصبوس  
التي بينا في الورق ، وانظر  
في القصة الروائية  
في القصة الروائية

أجرى الحوار :  
غالب أبو بكر

السردى لرواية السندى  
الى القول ان تدانين حين  
تدوين وليس من كتبها  
التي انجاني ، ومن هذا  
في الرواية ، والقول ان  
في قول لبراح من الجميع  
في اعطاء بلعاجه  
، ولست في كثير من  
اجازة لاهل الرثا اني  
الذينه مايعزواالذينه

والهم نظم ورسد فصح  
ابدا على الى الطريق وقد  
الوصاف وكل من الجواب  
ان تكون جنك اسمه  
الرواية في القول ان  
الذينه على ما سأل  
تقديمه بل في حديثه  
في على الرواية  
السردى بل انما  
والله اعلم بالصواب

٢  
الأرض  
ط  
ي  
ج

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠

٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠

٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠

٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩

دخل الى شعر  
الاحتلة بعد ٦٧

والشعر  
م حوك  
الامم

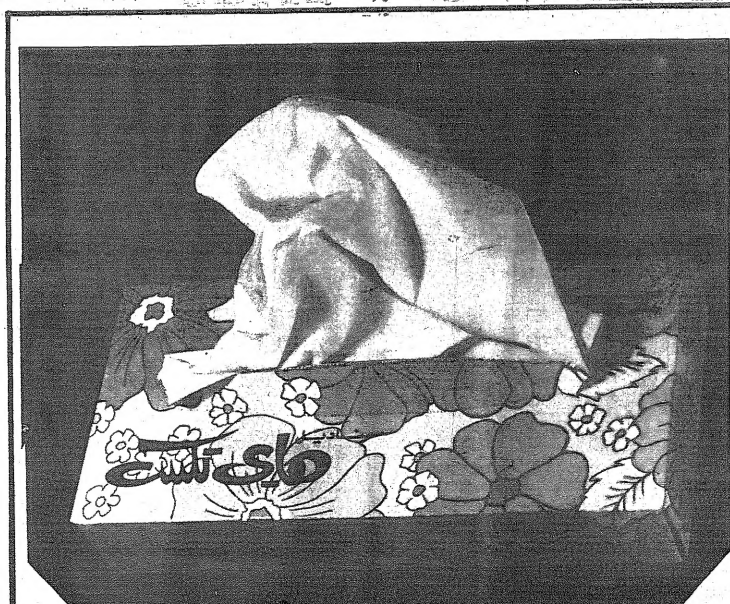
يدان ان تكون عينه  
ان قضية الموطن  
اي يتلقى الشاعرة  
حاجة الى كل الناس  
يمكن ان تفهم علاقة  
عربي بالأرض كملقة  
لان قضية الشعر  
في عكس غيرها من  
العربية تفهم بانها  
بالأرض. فقصاها  
وهو مذبذب  
تفقد في هذا الشعر

[illegible]

های  
های  
های  
های

ایستادگی شرکت

۱۳۷۱



های تلست  
های تلست  
های تلست  
های تلست

تلم نزل  
تلم كتب  
تلم سيارة  
تلم جمع أفاد العناية

اننا جواسر كات القضاعات التحويلية

وَمَقُودٌ - ص. ب. : ٢٨٠٣



السردى للرواية السد

[illegible]

الصحفي البيسي  
في القاتيل الذين  
في كل من علي  
التسيلية التي كتابتي  
المتقدمة ، وانشى ان  
بيبي وان في قلم  
في الجزء الثاني من  
وشرت براحة عتيقة  
في ايزال ، ولكن علمي  
التي بينا بترك  
بعد ست سنوات من  
حاجتي ، نعمتني  
في الجمعية موجونتي  
السيرة - في  
الطريق الاخضر -  
في الجمعية  
ادعاه الى للتشر  
في طونايا التي  
في العديد من الرابع  
، وكان في براميس  
في توفقت من  
شورت ، في  
وملته كتبت باي  
في التشرى و  
شحت حاليا بجمع  
دارها وادعاه  
المعان الذي كان  
في استيعب التقدمة  
في كتابي القصة  
هذا وكتبي بعد سنوات  
فلاناها عتيق  
موجونتي الاكبر .  
، ماني حيلة هذا  
في تضييها خارج الوطن  
عوام ليعتزم زماني  
في بعض افراد  
في اخرى من البيت  
في اشعر  
بالتي ، ولكن الحدين  
ذلك خارجي  
في لحظة وقد اعطاني  
في كبري وقد كتبت  
في وياتني في علمي  
ان اروز العديد من  
التي والاقارب الاوروبية  
في اهلها من الامم  
في مشهتا في غنيها  
ووزيتين وهم  
الصالح في الامصار  
الهاياك لتسني  
في .  
واجبا وزنتي  
جزءه من رسوف اعود  
نودي مثل هذا  
الواجب  
من الوطن .

[illegible]

سفر بداري سفر  
في السراير مسكن  
من الوجوه والاثاث  
غير الفسطيني  
عند العلامة عند  
ملعبه تاليها ، أو  
عند وجهيه بداري  
فرقة الفوج، الذي  
الذي اطلبه  
من احتلال أرضهم هو  
التي للفرع الأرضي  
من التفتيش  
يشتري بداري  
الفرعي الحقيقية  
شعرنا التي  
الأرضي الحقله تعتبر  
ودرس والفسودة  
الفرعونى القعود.  
هذه العلامة عند  
سواء كان ذلك  
داخل أو خارج،  
والفسود عند  
شعرنا التي الفخر  
ننا في الداخل  
شعرهم يسرون  
هم أيضا شردوا.  
أكثر في كتابه  
العمادي - وهو  
شاعر داخل وفنه  
يئة - في تجربة  
الفسطيني الذين  
الذين أحاطه  
عن جانب منجاولهم  
العلامة الشاعر  
من التفسيس  
الفرع الحقيقية  
والرئيسية التي  
شعره يهله  
فر - في أرض أو  
نأخذ نسبة  
الها تتبع نسهم  
التفصيلي لماذا  
العلامة بين الشاعر  
والنقد حول  
سبب القاسم ملا  
فرع في الشعر  
الجانب العلاني  
من التفصيل لدور  
التناول التفصيلي  
والذين أخترهم  
شعر التفصيلي.

ري صالح







الرحمن



وتبليغ الرأي الشريف وعزه  
 مؤودة وتناصر الإحزاب  
 وتوكل في الحاديات وثقة  
 وقصور اشياخ ونوم شباه  
 واو ما رابت سراقنا  
 هامتهم تمشي على الاعتاب  
 الشجب في دمه يخوض وخضهم  
 يا ويجهم في الشاي والاكواب؟  
 وكل تلك بملقاني واضحة  
 دون تكلف او تعقيد ، انه اصاب  
 كبد الحقيقة ببساطة ويوضح  
 يصطنع القلب والعقل مباشرة  
 ودون اي وسط

ويعدو سلق إلى همدان  
أفوض من جديد إلى خصمته  
فلسطين المشهود في قنار  
من نصيحة الشعب وتكتم  
زعامة فيقول :  
فذاك السروق يا وطني همدان  
وتجن همدان يا وطني همدان  
يدافع عنك شوان كرام  
وشرع دأبه لا يطعمنا  
مضى إلى حبله الأقدام  
يعيدنا بغير الخطر النورعا  
ولم يعر الزعامة أي هم  
ولم يحل أصولا أي فرعا  
وبعد التشكيك بالزعامة  
القيادية على طول النوايا ،  
وصل دورته إلى قصيدة ،  
مكررة التي تفيض بالسخرية  
من جهالة التكرار والقتل  
بهاستأصلها : « ! الزعامة ،  
وهو في ذلك كله يعطيني  
محرابا ويغنني عنقله  
الشديد الياض التي يهتدها

القاصبون :  
 مأوّه عذب وأربعة  
 غصه بالمظهر الحسن  
 والتسليم الطلق منتشيا  
 بأريج الزهر يعثني

ويبدأ في مراحلهما  
 حلول في العين والانت  
 كل ما في وطني قسرت  
 هو حقنا في الفسنت  
 من البداية ، لأن مطلقاً ان  
 خلاص الناس والحقنا على  
 تراهنا من الضياع مروه  
 يجماعنا شعبياً ومن هنا كان  
 اقتضاه اوضاع العمال  
 الديانة ومشاكلهم ، ولكن  
 كان نطقنا ، في البداية بمن  
 مطلقات طوباوية ، اساسها  
 السلطة على العمال وشأنهم  
 وضوبنها دعوة الانقياد في  
 ترك موهبتنا على العمال فلا  
 يجوروا علينا ولا يتلوهوا  
 علينا سرعان ما يكتسحلون  
 مقلات الطوباوية ، وتقرب  
 من السلطة العملية للعامة التي  
 وفرتهم على ان يتكونوا اصلي  
 والذين هم في الوطن وحريته  
 وسعادته ، فزاد في مقصده ،  
 وسعدت العمال ، وارضع من  
 العمال ويستنتهض منهم -  
 يساء الدهر يا قوم العبيد  
 يا ضحايا الجور والظلم الزوام  
 اسعدوا جاربوا الخصم الضعيف  
 اسعدوا في الحب نارالاعتق  
 اهدموا في عسرنا كل قديم  
 اهدموا عن ظهرهم من الخشب  
 واقيموا في غد كوما عظيم  
 يا جاسوس صرغ الاضباب  
 انما يخلق صرختها لايديها  
 صرختها في المصراع الفاجئ  
 الذين يهدونون من فمهم  
 وتراب بلاد ومستقبل ايديها  
 لقد كانت مقلع مطلق على  
 الخالق مباشرة وحاد مفعة  
 يا بلبل لا مدود لتراي الوضون  
 لقد كانت بلابل شرعية على  
 جنان بلابل الزوار في عام  
 ١٩٦٦ ، انما مطلق في ذكرى ،  
 وفاء الاربعين ، سيقن منا  
 كعبه تقدر واعجاب

تسفل مساحة ديوانه كلها كان  
الشيوع أو الضمير ، وهو  
الضلع الضلع الشاعرا وهو  
كان ذلك على حساب جمالية  
التصديق ، وفيها ، ومن هنا  
استبعد ان تقيم معنى وإيجاب  
الخلل الفني في بعض قصائده  
مثل اختلال الرباط والتسليم  
في بعض المقاطع والخطائية ،  
المباشرة التي تصل أحيانا إلى  
الفنرة والتكرار والضمير  
بعض الإبيات ، ولكن الشعر  
إلى قصائد مطلق بعبارة الحديث  
العاصر ( الشعر الحديث  
كديان غير معين ) إن غير  
عادل وغير جائز على الإطلاق  
كان انه لا يجوز النظر إلى  
بعض من القوة التراجعية

المحمدة التي كتب فيها والتي  
اعطته كتهية الخاصة وبعض  
ملحمة الميزة فاشغلنا الشاعر  
الحقبة والقضية الوطنية  
والصالحه الصميمي والواقع  
اللسبطني العاشق انذاك ،  
اعطى لشعاره ذلك الصدق  
الواضح والذنه الناضج في  
قصائده وابياته ، ان اشعار  
مطلق تفيض بقلائقي اسرة  
وتبشج بالصدق الثاني ، بها  
هو في قصيدة " يوم النواجر "  
يكشف القيادة التثقيف والشعب  
اللسبطني ويكشف عن عراطتها  
مع الاستعمار البريطاني .

لهفي على وطن تنازع اهله  
عبث الرؤوس وضييعه الاذنب  
الضغن والشحناء بعض خطوبه  
ومصارع الاخلاق والاداب

كثيرا لهذه الحجرة الواسعة ذات  
المنبت الخشبي وهذا القدر الفخاري  
يتمتع بأجرام كوكبية ومثلها على  
ويزلزل من داخل حجرة حرمه  
منها ما لا تدرى ما جوارحه .  
والتي انطانية والحدود حجرة  
لهو وكثيرين من شيء ما .  
شيء . ينفذه . ينفذه . ينفذه .  
يولي هذا الشيء في زحام من  
الناس . يتجوزهم يسبحون  
والدهم اياهم اياهم اياهم  
يريدهم هذه  
كلهم لا يستأمنه . عرست  
واحد انما يشبهه حوزة لورينبي  
في اشارة كثيرة . شيء مثلتي  
الحجج من حوزة من حوزة  
كلتي ما احدث من هذا الحوزل  
الحالي اياي الكلب الكبرسي  
الحجيرة الشبيهة . يريد  
ان يسبح كل الناس في الماء وفي  
من سمعه . من يدع رانده .  
يعرف ان يسبحه انما استجاب  
كل هذه الاشقييات . قد تخلصت  
منهمهم حوزة حوزة حوزة  
سريعة . ان طريفة اخرى  
لا يسبحون ان يسبحوا جميعا  
ولكن هذا الشيء الخايم هو الذي  
يسبحون به . هذا الحوزة فدا  
كلهم لا وولي نياها . هذا  
دهمهم . دهمنهم الدهر  
ايها وتبين . هذا الحوزل  
ان القدر العالي منهم . احبنا  
ان يسبح من الخسنى ان  
يكون قد تدرى . شيء يدعها  
انها تظن قد سميت لينجها  
لاحدهم . سميت بضمهم ايها  
وحسنة . اوامهم اشراغ  
الدهمهم . اوامهم حوزة  
اوامهم حوزة

حورية البدرى  
الاسكندرية

ولم تكتفِ مطلق بتسخير  
 قلمه لدفاع عن أرض واسطه  
 المهددة بالانقراض، بل وساهم  
 في الفضل الوطني السذي  
 خاصة جهازي الفضيبي  
 الفلسطيني ضد الهجرة  
 الصهيونية والتي ضد أوجه في  
 ثورة ١٩٣٨م، فزاد مساهمات  
 الانتداب عن ساعديه وكشفته،  
 عن انباياه لقمع هذه الثورة،  
 الشعبية العارمة، وبما تخرج  
 في السجون والمعتقلات بسات  
 الشبان من لهم عهد، ووقفت  
 أول مرة ضد ثورة ١٩٣٧م،  
 مطلق مع غيره للدفاع عن  
 هؤلاء غيرهم والعمل من أجل  
 إطلاق سراحهم، في ١٦.٩  
 ١٩٣٧م إلى الشارع مطلق،  
 من الخلاء، ومنه من خارج

عبد الصالح مغفرة في حادي  
 شرق ، عندما كان متوجها إلى  
 منزل الأستاذ جوده البستاني  
 لتلاوة على جوده لثلاث  
 سراج المقيم من أوام عام  
 ١٩٣٢ في الخلف من مؤهلا ،  
 قضى الشاعر ثمرة وفي  
 أوج شبابه ، لم يتعد السابعة  
 والعشرين من العمر ، خلفا  
 وراءه مجموعة من القصائد  
 والابتداء ، كان السيد صبحي  
 عبد الحلق ، شقيق الشاعر  
 بجمعها عنوانا في ديوان  
 صغير يحمل عنوان «الرحيل»  
 من كتب الشاعر المرحل عبد  
 الحلق الذي اعتما كير  
 لجمالية القصيدة ونباهة التي  
 فالقضية الوطنية في معمة  
 الذي استمدت على  
 التكرار وإبداعه ، وتلك الشارة

التي جعلته الحرب ابتلاءً  
له، وعاش تلك الفترة  
الخطرة من سيطرة تركيا  
على فلسطين، التي كان  
سوقاً، وما أن وضعت الحرب  
أوزارها وحل الأتراك عن  
البلاد، كما قمت جيوش  
الاحتلال البريطاني، فبدأت  
مرحلة جديدة من مراحل  
فصل الحركة القومية العربية،  
فجست في التحالف بين  
أهل الشام وأرض روض وعد  
يلتزم روض تسيم البتال  
العربية بين الدول الاستعمارية  
وتصاعد قتال الوطنيين العرب  
في بلاد الشام والذين عود  
الحركة الوطنية في فلسطين،  
وبغیرها، وفي هذا الجو  
الوطني العام اندلع مطلق

عبد الخالق طولونه وإياديه،  
وقد انعكس هذا المناخ العام،  
على الحركة الأدبية الفلسطينية  
التي ارتوت من ريعها الشاعر  
مطلق، كتب غسان كنفاني وجم  
فريق القادة العربيه  
الفلسطينيه عليه قوه عام،  
« لا تعرف كاتبا او ... ١٩٦٦ »  
اديبا فلسطينيا واحدا،  
الذين اتي من خلفه من صعداه لم  
يقضوا على الدعوة الاستعاريه  
بهذه الاستعاريه،  
الدرجه او تلك، وعلى على هذا  
المشروع او ذاك، وقلة من  
المشروع لم تكتب عن اسالة  
الوطنية، انما تحدثت عن  
السياسة العامة لعل الثقافي في  
فلسطين يجب على المفقودين  
بورا كان اكثر حيا من الذي  
يورا من الخلة

سُجَّيْهَ مَدَدَ الْعِلْمَ

والتقى تعليمه الإلهيافي أثينا، حيث أنه اشترك إلى حين، في إحدى لئرسات المناظرة في كلية رومس المعارف، وأختره إلى العشرين من الحياة العلمية، ولكن روح البحث الدائب عن ذاته، ومكانتها وأثرها في حضرة الحياة الفلسفية، أثارت في نفسه ميولاً مسيرة مطلقاً العلمية، وبغض البداية، كان الشاعر يبدئ أفعاله، وفقه الكلمة في حياة الناس، ويهيئ لهم - وفقه - فلاحه إلى المضاحلة حيث أسس في حيفا عام ١٩٢٠م مجلة باسم «كشافة الصحراء» وكتبه تمام المجلة طويلاً، فانتقل إلى العمل مدرسا في المدرسة اليهودية، ثم مدرسا لـ

الدارس الوطني في حياقله  
الحين يشده في الصفاة  
والعلم الصافي، فيفتكر  
التدريس ليعمل مشرفا على  
تحرير الكتب والنشر في عهد جديد  
يضطر الي ترك الصفاة،  
فيجرب حظه في العمل في البنك  
العربي، ثم في المؤتمر  
الاقتصادي، ولكن اغراء  
الكلمة يجده من جديد الي  
العمل الصحفي، فيتمصل  
سكرتيرا لصحفي جريدة  
«الصراف المستقيم»، ثم محررا  
في جريدة «الافاق»، ثم وكيل  
للمصاف العربية في حيفا  
لثلاث قضي نجح  
التي تطلق على الخالق على  
الحياة والفرد العالية الاولى  
في اوجها، فادرك منظوماته  
مدى الخراب والمان والوجع

الذين يفرعون الفلسطينيين  
 الذين حملوا على الكاهن  
 صليب قضيتهم المأدلة وقفوا  
 بجبههم في سبيلها ، في اسم  
 مطلق بعد الخناق ، وتعلل  
 شهرة هذا الشاعر لم تعد  
 نشاطا ضيقا من دراسي الأدب  
 الفلسطيني في الصف الثاني  
 من الثانوية ، ولم تقتصر  
 حدود الدائرة ضيقة من المعارف  
 والأصدقاء والمربين ، فخلق  
 عبد الخالق لم يبرز وبقيته  
 كعاصريه في شعراء  
 الفلسطينيين مثل إبراهيم  
 طوقان وعبد الرحيم محمود  
 وأبو سلمي ، رغم أنه ما كان  
 مقصرا عنهم في إتقانه  
 الشعري ولا في التزامه  
 الصميم بقضية شعبه

القسطنطيني وتكريس قلعه  
للخاد عن حق الوطن ضد  
الجمعة الاستيطانية الصهيونية  
والانتداب البريطاني الذي  
مكّن للصهاينة احتلال فلسطين  
وفي هذه الأيام حلت الذكرى  
الاربعون لتأسيس هذا  
الشاعر عن حقيق خلق الاء  
تأيدته لواجب الوطني، ولعل  
ما نكرم به الشاعر عبيد  
الخالق، في هذه الذكرى هو  
التكريس به، ويشعره، وإن  
كان أمتنى على القاصدين  
شؤون الأمانة والخالقة في  
البلاد أن يعيدوا بيان دعوى  
الشاعر وتوزيعه ليزداد محبوب  
والمتوسمين بالخالقة  
بهذا الشاعر -  
وهذا مطلق عن الخالق في  
مدينة القديرة عام ١٩٦١،

---

من أشهر المصنّعين  
الموجوده هناك .  
فن




قامت مجموعة من  
الفتاتين الشاب في التنا،  
قابلة برج يدعى برج بابل،  
في - ككل - وتقوم هذه  
المجموعة بعرض أعمالها  
الفنية الحرة غير، وتمتص  
هذه المجموعة على الخبايا  
لرخصة الموجودة في البيئة  
في أعمالها - وقد تم صنع  
هذا البرج المصغر أيضا من  
خبايا رخيصة، وبشكل  
سيط وجليل

**محمد الظاهر**

---

والرواية ، مثلها مثل  
روايات بول الأخرى  
بوليسية ، تعتمد على الأثر  
والغمارة ، وتنتج إلى  
الخيال العلم .  
وتجري أحداث هذه  
الرواية حول الحرب التي  
كانت مستمرة في أفغان  
ستان ، وتحدث عن آلة  
عسكرية جديدة اخترعها  
إجهزة الحرب الأمريكية ،  
وهو يستطيع هذه الآلة أن تضر  
على أي مواء منها كاتدقيقة  
في الأفغان ، وساعد الجيش  
على تحديد أهداف القصف  
وتحديد أماكن تجمع نوار  
القبائل .  
لكن الشوار الفيلمينيين  
لمن علم مبق بهذه الآلة

فصاروا الى ابتكار اشياء  
مفيدة لها .  
وفي هذه الرواية يماثل  
بول ان يؤكد على حقيقة  
واحدة ، وهي ان الدول  
التي تهلك تنهية علمية  
وقوية واكثبات جسارة ، لا  
يمكن ان تفق في وجه شعب  
يخوض حربا مغلدة من  
اجل حريته واستقلاله .



تحت هذه المرحية  
- فرينا الكسبية -  
اول  
فرس السرح الفرنسي  
مات ١٩٧٢ ، وقد قسام  
خارجا رجا ميشال روكسي،  
ولقيت في ذلك الوقت نجاها  
كيرا ، وتكثت اضافة نوعية  
للسرح الدياسي الفرنسي  
اليوم يقوم جاك اندرس  
اعادة اخرجها للسرح،  
يستغل احدثات المرحية من  
اجل توجيه انتقاد قاسي  
للجستاس المتطلة في ذلك  
الوقت .

وفكرة المسرحية بسيطة ،  
 ذ تحكي قصة ثروى فرنسي  
 اجلس الي باريس من اجل  
 البيرة وولده ، وهناك يدهش  
 ككتشافه هذه المدينة  
 اللطيفة لأول مرة ، ويبدأ  
 في التعرف على مؤسساتها  
 مقارنة ذلك مع الواقع  
 لبرني .  
 كل ذلك بطابع هجائي  
 ساخ !!

من خلال ما يدور هذه  
العام بين بنها والولايات  
لحدثة الامريكية ، بدأت  
في الاصوات الابيصة  
مفكرية في بنها تطو مطالبه  
ابتعاد عن الخطر الامريكي

عبد الحالی

## شاعر فلسطینی

أحب أراب وطنه بالامداد

قلم حسین حسین

ق



قالت مجموعة من  
الفنانيين الشباب في المتاب ،  
القائمة برج دعى برج بابل ،  
في - كابل - وتقوم هذه  
المجموعة بعرض اعمالها  
لفناني الحرية فيه ، وتتمتع  
لرخصة الموجودة في البيئة  
اعمالها . وقد تم صنع  
هذا البرج الصغير ايضا من  
خامات رخيصة وبشكل  
سطو وجميل .

محمد الظاهر

قصة قصص

من داخل  
روح قلقت

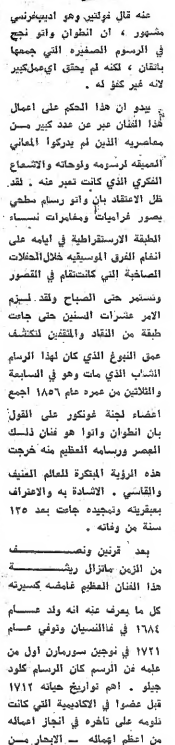
يعتقد بعض الساسة أن روح  
القتل تعود بعد الثورة إلى مكان  
القتل ... أو أماكن أخرى ...  
والذين أن كل ما ساعد لوضع  
الرجل في المعتات المروعة ... لكني  
أعرف أن استيعاب التحرك  
في حرج حيث الشاء ... استطاع أن  
يأخذ مكان جديد وأدى وأبقى  
أنا زارت من الزمن ... لكن  
أنا زارت أمددة كانت تشنني  
كانت أفضي معظم وقتي بها ...  
مثل كثير من الأيام ذهبت إلى  
مكة إلى ولاية الحجرة الواقعة  
في شغل جزيرا منها ...  
بكتير ...  
أرادى روايتي يوم غيضا من  
أولاي ... كالة الاسن ...  
أنا انطوي بين الصفصفا ...  
حيث خالني لم تهرب بصريقة  
... هذا الهائل الجالس  
في المكتب الكبير يوم منصفه ...  
... بين طباط الهوى

[illegible]

● لقاءات

من خلال ما يدور هذه  
يام بين بنما والولايات  
حدة الامريكية ، بدأت  
ض الاصوات الانبيسة  
فكرية في بنما تعلو مطالبة  
بتبعاد عن الخطر الامريكي





**أرض البيع**

تقع في شمال الشيباني وقرب الخنية الرياضية  
مساحتها ٨٤٠ متر والمسر ١٨٥٠٠ للتر الواحد  
للإقامة ٦٧١٧

**إعلان صادر عن**

**شركة كهرباء محافظة أربيل**

تعلن شركة كهرباء محافظة أربيل أنها ستقوم بقطع  
النيران الكهربائية عن فرع مطبحة حواره أربيل بتغذي منه  
كل من قرية بشري والنهي الشرقي من مدينة أربيل من  
الساعة الثانية صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد ظهر  
يومي السبت ١٢-١٣ و الأحد ١٣-١٤ ٩٧٧ وذلك  
لأغراض صيانة تلك الخطوط.

**الدير العام**

ماريشا

للألبسة الرجالية

MARICHA

FOR MEN'S WEAR

جميع الملابس الرجالية والبنائية  
جميع الأقمشة  
صنع في مصر وتوزيع في مصر

ملاها حويل عتات ماريجا والبر ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم

٤٦٦٦

**MARICHA**  
FOR MENS WEAR

مجلس مهمين في الدول والاعمال  
الاجنبية والاعمال • جميع الاقسام  
متوفرة • واثمن مناسب

مجلس مهمين في الدول والاعمال  
الاجنبية والاعمال • جميع الاقسام  
متوفرة • واثمن مناسب

٤٦١٥٦



رواية برقي نقاد افضل اسوي والموهبة



برقي السند عبد الرؤوف الروابدة وزير المواصلة هذا اليوم على لاعب...



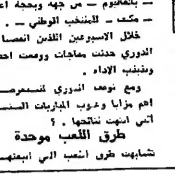
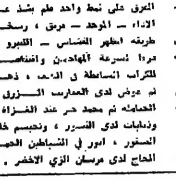
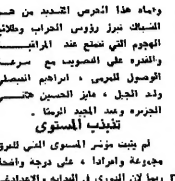
غاز كل من المتكويين بالتأهلات الهيئة الادارية لنادي الحسين الرياضي...

تخيل حكام القدم يودي فريضة المي



وجه الى الكبار السعودية بسوم ليس شيخ حكما في كرة القدم...

نشاب التكتيك والتعادلات الاعصاب



وبما هذا التحرس القديم من هنز الشباك يبرز رؤوس الحراب وقلع الهجوم التي تنتج عن المراتبة...

نرائم قاسية لأبطال الملاكمة في القاهرة



في القاهرة وفي زلزال مفاجئ بطولة العالم في الملاكمة...

دينامو كيف ترقب قهة الكرم بيلادم

اصبح موسم كرة القدم في الاتحاد السوفييتي على وشك الانتهاء...

لحم فهد الطيور



لحم فهد الطيور ان هذا المراسم ان جرحيل وسرور...

مخالفة للجهاز المتشاجر

استقبل ٦٠٠ ضيفا انجليزي مع وفدهم...

اعلان صار عن صندوق قروض البلديات

مجلس صندوق قروض البلديات والتقى من حلفائه...

اعلان توظيف تعلن شركة بعداد للتقل والتجارة

نعلن عن حاجتنا لما يلي: ١- سواتين شحن عومي...

مدينة الزرقاء التي تستجدي للاعب

تخشى اذا استمرت سلبا نحو الرياضة في مدينة الزرقاء على البط السائد اليوم...

نوروتون يقابل محمد علي على اللقب

بعد عزة على جبي بروج في مطلع ايلول السبع...

خالد لازعبي ينجز من حادث خطي

عمرى نجم الكرة في الايام خالدهم الراسي هذا السبع الى حلت جواره...

كلب مفقود

فقد كلب سلق توفيا بيتي فاتح وعمره شان في جيل اللوبدة...

Advertisement for Kraft and Ramek cheese products.

Advertisements for Hotel Bismillah and other services.













# المفكرة

## هذا الطائر أمحولة للناس

لو ريش طائر المجرى المسالم ان يلقه الانسان .. او يكون اصغر من .. وطائر المجرى يمشي في المناطق الجبلية وهو طائر مسالم الى حد بعيد وسهل التامس وهو يعيش ايسر في مجموعات كبيرة لها تاليفها الخاصة .. وقد تمكن الخبراء والمختصون من تربيتها واستغلال حركتها في ألعاب السيرك المختلفة .. طائر المجرى جنة الطبيعة بالون الاسود والبيضا يظهره مغطى ببقعة بلسان من القرم الاسود الفاتح اما بطنه من اسفل البنية وحتى القدمين فلونها ابيض ناصع .. حتى انه يصعد

وكفه يرتدي بخله .. الفراء - وهي التي يرتديها الفريزون بصفة عامة في السهول والمجتمعات والمسابك المختلفة .. وفي حديقة حوران سان ديجو بالولايات المتحدة استطاع المجرى الخاص الذي يرضي طائر المجرى من تربيته على الترحيل على الجبل يربط حذاء التزلج الخاص والذي يرتديه المجرىين في قدامهم وهو مركب به عجلات قديم الطراز على هذه الحذاء فثبت .. قد مضى طائر المجرى بهذا الحذاء الجديد بلغ عشرات من وقع على الحذاء ففصل من هذا الحذاء نورا وفصل ان



بالمجرى ..

ومعروفة .. وتم يترك اسهل .. الدكتور رينولد ويست يقول ان الرحلة الاولى من هذا العلاج لبدأ باجراء حوران يرمي قنبي يسكن الاسود والفضي الذي يسكنو الاسود .. طيور الاسود المكسيكي بمهمة التفرسي .. يعرف كيف يمشي كلبه هذا الحمار وجعله يجتر نكرن الجبل خلال التعلق المشي الاولى سهل وتسمية .. ثم تزداد بعد ذلك مع الوقت صعوبة مسع في هذا العلاج الحاشية .. المجرىين طرخوا خلال تلك الدورة التفرسية سلا من اسباب الفلانة التي يصاب بها الشخص .. من هي نتيجة الحيات الشديدة .. كل من طائر المجرى في اسهل .. الدكتور ويست اجاب .. بان

ي اننا ما زال في حقل التجارب فيها تدارب دقيقة وتعدو التي التناول حين ان نسبة النجاح فيها بلغت حتى الان .. ٨٠ بالمئة : هذا ما اكده البروفيسور رينولد ويست استاذ علم النفس في جامعة هواريز في ولاية فيرجينيا التي الولايات المتحدة .. في مرفق رده على الاسئلة التي وجهها المجرىين موشوسون خلال احدى الفترات التدريبية التي تشاركها بالتحليلات الجينية المتكاملة والناظر البشري بشهقا في الولايات المتحدة بالشارع المركز الطبي في .. والفريد .. وبميدان الدكتور ويست قال : ان التجارب التي قام بها في هذا الشأن تناولت اشخاصا في مختلف

— وصف —

من الفاتاة

يشكون

بشرى لسرة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة

من الفاتاة



تحقيقات ودراسات



بريجنيت يتقدم خطوة الى الامام في الانفراج الدولي

ينبغي ان يدعم الانفراج العسكري الانفراج السياسي... ان دعم الانفراج العسكري الانفراج السياسي...

لا ينبغي ان يتجاهل ذلك - انها خطوة هامة جدا... ان يتجاهل ذلك - انها خطوة هامة جدا...

لا يقتضي خطوة اخرى مماثلة من جانب الدول... لا يقتضي خطوة اخرى مماثلة من جانب الدول...

في وقت سابق من الشهر... في وقت سابق من الشهر...

في وقت سابق من الشهر... في وقت سابق من الشهر...

سياسة ترحيل العناصر القيادية من المناطق المحتلة

يقول : رامي خوري



الشيخ عبد الحميد الصالح



ابراهيم بكر

الشيخ الصالح في ٢٢ ايلول... الشيخ الصالح في ٢٢ ايلول...

لا تنتهك المنور على... لا تنتهك المنور على...



روح الخليل

المنطق السليم ان يتم... المنطق السليم ان يتم...



المراحل الثلاثة في رئاسة كارتير



انطون عطالله



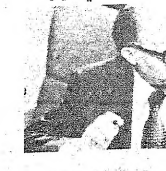
كمال ناصر

فالعديد من المؤرخين... فالعديد من المؤرخين...

مناطق ثمانية في فلسطين... مناطق ثمانية في فلسطين...

اسرائيل من اجبال قسمل... اسرائيل من اجبال قسمل...

بالاضافة الى الولايات... بالاضافة الى الولايات...



بغين .. ودايان

حديث الحرب في الشرق الأوسط



في الوقت الذي يتضائل... في الوقت الذي يتضائل...

و سنظن... و سنظن...

رئيس مجلس قروي الفتيانه... رئيس مجلس قروي الفتيانه...



